

Informations

Sortie du nouvel album de Barbarie, **Le chant de la Gitane**, le **15 Décembre 2011**

Attachée presse

Véronique Delroisse - vdelroisse@orange.fr - 06 60 53 65 56 ou 01 42 12 05 99

Chargée de production

Mélanie Schavann – hopladiiffusion@orange.fr – 06.98.60.69.85

Barbarie

www.barbarie-chante.com – hoplamusique.free.fr

Facebook : Barbarie Chante

Partenaires



BARBARIE EN CONCERT



Espace Kiron

10 rue de la Vacquerie - 75 011 Paris

Réservation : 02.44.64.11.50

20€ plein tarif / 15€ tarif réduit

Voix, cithare : Barbarie

Piano: Adeline Guihard

Batterie, percussions, mélodica:
Patrice Sawka

Violoncelle: Danièle Merand

Tous les mardis, du 31 Janvier au 27 Mars 2012 (hors vacances scolaires)

2 CONCERTS PAR SOIR

A 19h et 21h15

& 2 EXPOSITIONS

Vernissage le 31 Janvier 2011 à l'occasion des 15 ans de la disparition de Barbara : conférence/débat et verre de l'amitié

Fin de l'exposition le 27 Mars 2012

A 19h00 : **Barbarie, une femme qui chante Barbara**

« Chaque chanson de Barbara chantée par Barbarie fait résonner la voix d'une autre femme d'aujourd'hui, une femme bien vivante et qui cherche. La voir et l'entendre se dire à travers les mots d'une autre, nous renvoie à notre propre histoire, réveille en nous des points sensibles. Des correspondances au présent en découvrant la poésie des textes, ou en redécouvrant des chansons entendues dans le passé, qui font ressurgir des souvenirs liés à sa propre histoire. » Pascale Caemerbeke. Metteur en scène



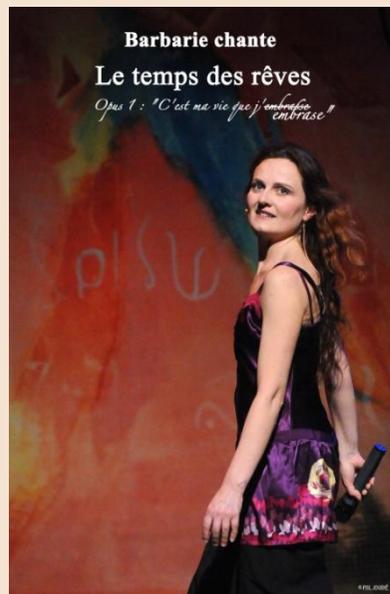
Piano, violoncelle, batterie, mélodica, accompagnent la voix de Barbarie, tour à tour tendre, amoureuse, rageuse, portée par des arrangements novateurs qui nous dévoilent une Barbara réincarnée, actuelle, celle qui vit en chacun de nous.

"Saluons ce travail remarquable de recherche et d'analyse de l'œuvre de Barbara, risque qu'aucun interprète n'a pris jusqu'à présent..." (La Lettre des Amis de Barbara).

Barbara, regards et clins d'œil par l'Association des Amis de Barbara (photos, caricatures, dessins et chansons illustrées de Guy Papin).



A 21h15 : **Le Temps des Rêves, opus 1 « c'est ma vie que j'embrase! »**



Barbarie est depuis longtemps une chanteuse de braise contenue. Avec le Temps des Rêves, la flamme est révélée. Est venu le temps de l'embracement de nos scories endormies, par lequel nous flambons en sa compagnie d'un feu d'authenticité et d'énergie. Sa voix mime avec brio la joie, la fragilité, la force et même la folie. Barbarie se plaît dans tous les styles et tout en restant elle-même, elle nous offre toutes les facettes de son talent. C'est une artiste à contre-courant, inclassable, habitée, qui nous séduit par son univers multicolore. Avec elle nous crions, nous prions, nous rions, nous nous reconnaissons.

Un Temps des Rêves à regarder et écouter comme on prête l'oreille, le temps d'un soir, à un ami venu nous ouvrir son cœur, et grâce auquel on se retrouve peut être pas tout à fait indemne, mais sûrement beaucoup plus humain.

Texte d'Enora Monfort et Mélanie Schavann

"En moi s'insinua l'idée que des liens mystérieux reliaient ensemble la poésie, mon nom propre et la route"

"Comme il était au Temps du Rêve, à l'époque où les ancêtres amenèrent le monde à l'existence en le chantant"

Bruce Chatwin

Soundtracks de Paola Pedemonte



- Soundtracks, regarder la musique et écouter la peinture, tracer, marquer le son dans une translation de langages. Être comme un instrument visuel du concert.

- Le concept concert « le temps des rêves » opus 1 est musique, poésie, histoires, corps en mouvement...

Partition picturale, oilbar : Le chant de la gitane