

La Galerie FMR présente

*" Fantômes "*



*Une vision artistique du désir...*

*Le fantasme* , existe t-il encore dans nos esprits ?

À l'heure où internet façonne nos idées, nos désirs,  
où presque tout est accessible...avons-nous encore une part de rêve ?

L'érotisme, principe de vie par excellence, a toujours fasciné les artistes,  
ils nous proposent dans cette exposition, une vision singulière du fantasme.

Laissez-vous tenter par l'univers de cette mise en scène,  
évocatrice de nos désirs les plus secrets...

Crystalle Gourdon.

Vous seront présentées des œuvres audacieuses

*Photographies, arts numériques, sculptures et vidéos*

## Présentation des artistes

Gilles de Beauchêne

Hervé Perdriel

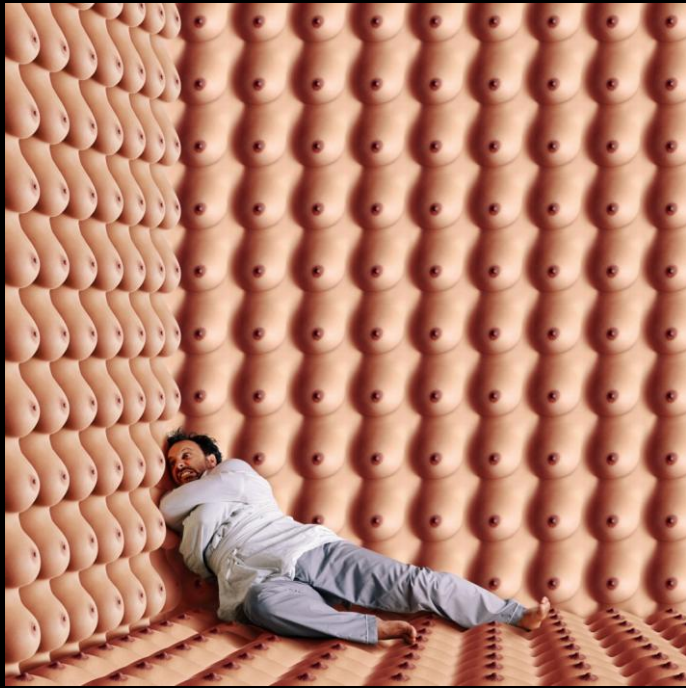
Jean Robert Franco

Marko Echeverria

Michaël Couvreur

Philippe Bruneteau

Philippe Jozelon



Gilles de Beauchêne

Le décor est dressé. Il revisite dans cette œuvre, une thématique universelle: Le retour au sein maternel. Espace confiné, capitonné, régression fantasmatique qui trouve un écho en chacun de nous. Douceur des textures, chaleur de la peau, nos sens sont sollicités à l'extrême. Une création dérangement, obsessionnelle.

*Emmanuel Gomis.*



Hervé Perdriel

Le thème de la reproduction de l'espèce s'accorde parfaitement aux procédés évoqués. Des hanches pudiquement couvertes se muent en bouées de sauvetage de l'humanité, entraînée dans le cycle immuable et mobile de la fécondité et de la virginité. La composition hélicoïdale des soutiens-gorges se mue en un trèfle à quatre feuilles comme autant de promesses de bonheur. Les fils torsadés de la trame distancient ces seins à la fois offerts et interdits. Le sous-vêtement masculin se fond dans la spirale des bras et la semi-nudité des corps se transforme en barrières massives. Chaque mouvement de transgression s'achève en interdit avant que le tabou ne se métamorphose à son tour en promesse.

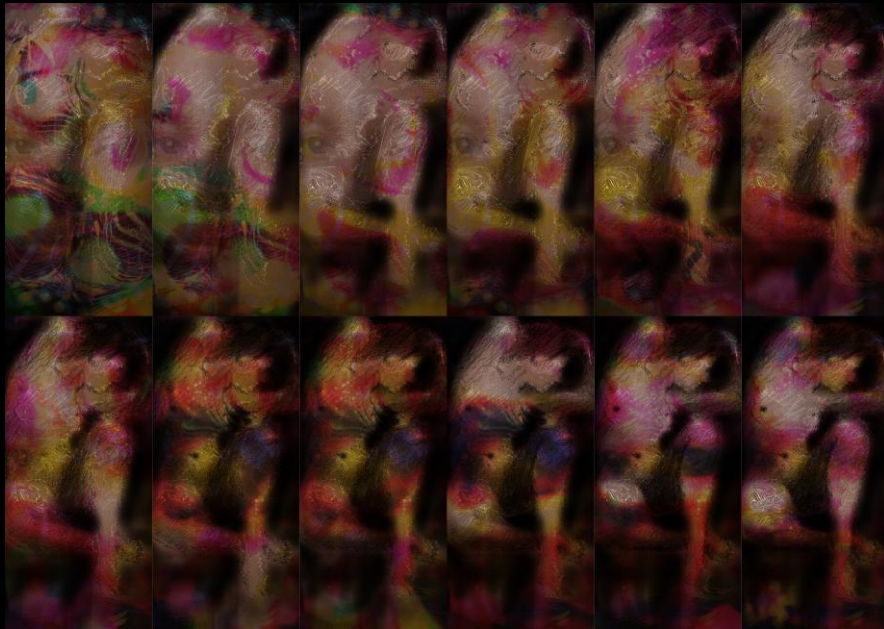
*Yvon Birster, La Rotonde*



Jean Robert Franco

Tremblement de désir, explosion de plaisir ! Soupir... Mouvement capté à l'improviste, rareté de l'instant volé, délice délictueux. Nous n'avons pas été invités à la transe, mais elle nous frappe de plein fouet, orgasmique. Impossible de faire semblant. Nous y sommes, dans la démesure et le plus intime de l'orgasme, crucifiés par cette étrange combinaison de plaisir et de douleur.

*Emmanuel Gomis.*



Marko Echeverria

Le travail multimédia récent de Marko Echeverria se veut un passage entre le monde personnel et affectif et la réalité dite objective par la transversalité des techniques en arts plastiques, le multimédia et l'informatique appliqués.

C'est un travail en constante mutation dans lequel se rencontrent des techniques et des procédés multiples qui peuvent être défini comme le travail multimédia d'un artiste peintre, où la technologie métamorphose et travestit les motivations esthétiques de l'auteur.





Michaël Couvreur

L'histoire d'un art qui colle à la peau.

Michaël habille les mannequins de vitrine, avec pour tissu : timbres, images de BD, cartes routières... comme une seconde peau. Son travail minutieux, procure une apparence hiératique autant que soumise à des figures figées, en attente d'éternité....

*Emmanuel Gomis.*



Philippe Bruneteau

Le travail plastique de Philippe BRUNETEAU s'inscrit dans le champ de la sculpture et offre au spectateur plusieurs approches intéressantes, voire dérangementes. La récurrence de certains thèmes, le choix des matériaux, la poésie ludique font de ce travail, un univers cohérent dont les paradoxes apparents tendent à susciter interrogations et dialogue.

Le hasard est équilibré par la maîtrise des matériaux et les effets obtenus, la poésie allège le message et les jeux de mots sont intégrés aux formes.

*Francis MEYER – Collectionneur*



Philippe Jozelon

Depuis toujours je suis sensible aux climats, aux ambiances étranges.... j'aime les fantômes, les parfums, les odeurs invraisemblables. Grand amateur de rencontres folles, je projette mes modèles, vulnérables, dans mes désirs de textures et de tempêtes émotionnelles.

Mes œuvres composites oscillent entre photographie, art numérique, peinture et montages de matériaux divers. Elle vous emmène vers des territoires évocateurs, puissants, qui interpellent.

# La Galerie FMR

## Présentation

L'association a pour objectif de promouvoir des artistes, tout en privilégiant leur diversité.

Nous favorisons les collaborations avec les galeries, concept stores, foires,...

La Galerie FMR se veut "nomade" par le biais d'un concept original, l'Art à domicile,

## **Le concept**

Soutenez de jeunes artistes en organisant chez vous, une exposition privée.  
Le temps d'une soirée, votre appartement se transforme alors en véritable Galerie d'Art.  
Recevez un artiste peintre, photographe, sculpteur ou musiciens,  
c'est à vous de choisir.

[www.galeriefmr.com](http://www.galeriefmr.com)

## Exposition du **7** au **12** février **2012**

A l'Espace Kiron  
de 09h00 à 19h00



**Vernissage** le jeudi **9** février de **18h30** à **22h** en présence des artistes.

[www.kiron.fr](http://www.kiron.fr)  
01 44 64 11 50

## Organisation

**La Galerie FMR** : 06. 29.16. 82 .16 / [contact@galeriefmr.com](mailto:contact@galeriefmr.com)

Direction artistique : Crystalle Gourdon

Mécène : Franck de Smet

Logistique : Hassan

Hôteses : Mélanie, Mahawa et Ghislaine

Sécurité : Hicham



Notre partenaire

## Participations et Remerciements

Traiteur : [www.kalystadelices.fr](http://www.kalystadelices.fr)

Reportage photos et vidéo du vernissage : Jessica et Frédérique

La Mairie de Paris : Mise à disposition de panneaux lumineux pour annoncer l'événement

## Infos pratiques

### Contact organisation :

Crystalle Gourdon : 06.29.16.82.16

[contact@galeriefmr.com](mailto:contact@galeriefmr.com)

### Pour se rendre à l'Espace Kiron :

**Adresse** : 10, rue de la Vacquerie - 75011 Paris

**Métro** : Voltaire ou Charonne

**En bus** : Lignes 61-69, arrêt Saint-Maur/Servan

**En voiture** : De la Bastille, par la rue de la Roquette direction Père Lachaise

**En vélib'** : Station n°11023 – Leo Frot Roquette